

Принята:

Педагогический совет МБДОУ № 321

Протокол № 1 от « 11 » 09 2024 г.

Утверждаю

Заведующий МБДОУ № 321

Марьясова Л.Г. № 321



**Дополнительная образовательная
программа дошкольного образования
художественно-эстетической направленности
по ручному труду
«Умелые ручки»**

Красноярск, 2024

Разработчики программы:

1. Л. Г. Марьясова - заведующий.
2. Ю. А. Мачулова – заместитель заведующего.
3. Т. Б. Зырянова – старший воспитатель.
4. Е. В. Резвых - воспитатель

СОДЕРЖАНИЕ

I ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ		
1.1	Пояснительная записка	3
1.1.1	Цели и задачи реализации Программы	4
1.1.2	Принципы и подходы к формированию Программы	4
1.1.3.	Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста.	5
1.2	Планируемые результаты освоения Программы	5
II СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ		
2.1	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями художественно-эстетической направленности развития ребенка, с учетом используемых вариативных образовательных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания.	11
2.2	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников.	14
2.3.	Способы и направления поддержки детской инициативы	14
III ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ		
3.1.	Материально-техническое и методическое обеспечение Программы	15
3.2.	Особенности традиционных событий, праздников и мероприятий.	16
3.3.	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.	16
	Список приложений.	17

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1 Пояснительная записка

Дополнительная образовательная программа дошкольного образования художественно-эстетической направленности по ручному труду «Умелые ручки» (далее Программа) предназначена для детей 4-6 лет (среднего и старшего дошкольного возраста) с тяжелыми нарушениями речи, разработана на основе:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ. с изм. и доп., вступ. в силу с 28.02.2023.

- Приказа № 1155 от 17.10.2013 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».
- Постановление от 17.06.2011 №233 «Об утверждении тарифов на платные дополнительные образовательные услуги, оказываемые образовательными учреждениями г. Красноярска».

1.1.1 Цели и задачи реализации Программы

Цель Программы:

Развитие творческих способностей и мелкой моторики детей среднего и старшего дошкольного возраста средствами ручного труда с учетом возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.

Задачи Программы:

- 1) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- 2) приобщать детей к продуктивным видам деятельности, воспитывать ценностное отношение к красивому изображению предметов и явлений;
- 3) развивать художественно-эстетический вкус, восприятие формы и цвет;
- 4) формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки;
- 5) совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

1.1.2 Принципы и подходы к формированию Программы

Программа сформирована в соответствии со следующими принципами:

- 1) обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);
- 3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 4) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 5) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности.

Программа строится на основе следующих подходов:

- личностного подхода к организации и содержанию образовательной работы с детьми. Личностный подход означает ориентацию на личность как цель, субъект, результат и главный критерий его эффективности, требует признания уникальности личности, ее интеллектуальной и нравственной свободы, права на уважение. В рамках данного подхода предполагается опора в образовательной деятельности на естественный процесс саморазвития задатков и творческого потенциала личности, создание для этого соответствующих условий.
- деятельностного подхода, определяющего ведущую деятельность, стимулирующую психическое и личностное развитие ребенка.
- культурно-исторического, согласно которому схема развития любого вида деятельности (в соответствии с культурно-исторической концепцией Л.С. Выготского) такова: сначала она осуществляется в совместной деятельности со взрослыми, затем - в совместной деятельности со сверстниками и, наконец, становится самостоятельной деятельностью ребенка дошкольного возраста (самостоятельностью).
- индивидуальный и дифференцированный подход к детям во время организованной деятельности осуществляется за счет:
 - дозирование индивидуальной образовательной нагрузки как по интенсивности, так и по сложности материала;
 - индивидуальной помощи в виде стимуляции к действию, дополнительного пояснения;
 - введение зрительных опор на этапе программирования и выполнения задания;
 - использование речевого регулирования на этапах планирования и выполнения задания (сначала педагог задает программу деятельности и комментирует действия ребенка, затем ребенок сам сопровождает свою деятельность речью, на завершающем этапе – ребенок самостоятельно учиться планировать свои действия и действия других детей).

1.1.3 Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе, особенностей развития детей раннего возраста

Возрастные особенности детей дошкольного возраста (см. Приложение 1).

План образовательной деятельности и распределения образовательной нагрузки (см. Приложение 2).

1.2 Планируемые результаты освоения Программы

Результаты освоения Программы представлены в виде сформированных способностей после 1-ого, 2-ого года обучения

К концу 1-ого года обучения ребенок:

- проявляет интерес к проявлениям красоты в окружающем мире и искусстве;

- самостоятельно и последовательно анализирует произведение, понимает художественный образ, обращает внимание на наиболее яркие средства выразительности (цвет, линию, ритм, композицию и другие);
- любит лепить;
- освоил различные изобразительные техники, способы использования изобразительных материалов, демонстрирует аккуратность в создании изображения.

К концу 2-ого года обучения ребенок:

- проявляет устойчивый интерес к проявлениям красоты в окружающем мире и искусстве;
- называет, узнает, описывает некоторые известные произведения, предметы народных промыслов, в процессе восприятия произведений искусства обращает внимание на средства выразительности (цвет, линию, ритм, композицию и др.);
- экспериментирует в создании образа; в ходе собственной деятельности проявляет инициативу, самостоятельность в процессе продумывания художественного образа, выбора техник и способов создания изображения; самостоятельно сочетает изобразительные техники и материалы.
- планирует деятельность, умело организует рабочее место, проявляет аккуратность и организованность в процессе выполнения, бережное отношение к материалам.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1 Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями художественно-эстетической и физической направленности развития ребенка, с учетом используемых вариативных образовательных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания. Интеграция с различными образовательными областями.

Образовательная область

«Художественно-эстетическое развитие»

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Виды деятельности

ИЗО деятельность

Предполагает работу в разных техниках с гуашью, акварелью и восковыми мелками.

Работа с бумагой и картоном

Работа с мятой бумагой

Технология изготовления игрушек из бумаги, помогающая педагогу показать детям один путь самореализации в творческой деятельности, формирования познавательной и коммуникативной активности.

Изготовление объемных картинок

Технология изготовления объемной аппликации отличается степенью сложности. На занятиях предлагается получить объемности предмета на аппликации из геометрических фигурок за счет приклеивания деталей к основному листу.

Работа с бумагой в нетрадиционной технике.

Используя бумагу разной фактуры и разные способы работы с ней, дети учатся создавать сюжетные и декоративные композиции, делать подарки из бумаги в нетрадиционной форме, используя технику «бумажная пластика».

Работа с бросовым материалом.

Практическая работа с разнообразным бросовым материалом побуждает детей к творчеству, предусматривает развитие навыков ручного труда, конструирования, знакомит с приемами работы различными инструментами, учит осторожному обращению с ними, способствует развитию координации движений пальцев, развивает мелкую моторику пальцев, воспитывает усидчивость и самостоятельность.

Работа с пластилином, соленым тестом

Объемное изображение предметов и отдельных сюжетов

В старшем дошкольном возрасте дети выполняют декоративные налесты в разной формы, прищипывание, сплющивание, оттягивание деталей от общей формы, плотное соединение частей путем примазывание одной части к другой.

Пластилинография

Принцип данной технике заключается в создании лепной картины с изображением более или менее выпуклых, полуобъемных объектов на горизонтальной поверхности.

ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ	МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ
И. А. Лыкова ПАРЦИАЛЬНАЯ ПРОГРАММА ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ 2-7 ЛЕТ «ЦВЕТНЫЙ ЛАДОШКИ». М., 2021	З. А. Богатеева Занятия аппликацией в детском саду, М., 2015; И. А. Лыкова Изобразительное творчество в детском саду. Путешествия в тапочках, валенках,

	ластах, босиком, на ковре самолете и в машине времени. Конспекты занятий в ИЗОстудии. М., 2020; Е. К. Брыкина Творчество детей с различными материалами. М., 2018; Г. Н. Давыдова Пластилинография. М., 2016.
--	--

2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников.

Вариативные формы реализации Программы:

- подгрупповые занятия;
- конкурсы, праздники;
- организации взаимодействия в детско-родительских группах.

Организация деятельности группы модифицируется в соответствии с динамикой развития детей в группе. При реализации программы разрабатываются разные формы активности детей в малых группах, разноуровневые задания, учитываются индивидуальные особенности детей.

Подгрупповые занятия направлены на развитие и поддержку способностей детей в соответствии с его возможностями. Они строятся на оценке достижений ребенка и определения зоны его ближайшего развития.

Способами включения родителей являются: индивидуальные консультации, семинары, круглые столы, совместные конкурсы, праздники, организация взаимодействия в детско-родительских группах.

Методы реализации Программы

Практический метод используется при формировании навыков практической деятельности путем широкого применения специальных упражнений, игр.

Наглядный метод направлен на обогащение содержательной стороны образовательного процесса.

Интегрированный метод направлен на развитие личности ребенка, его познавательных и творческих способностей.

Метод сенсорного насыщения направлен на обогащение сенсорного опыта как основы приобщения к художественной культуре.

Метод эстетического выбора («убеждение красотой»), направлен на формирование эстетического вкуса.

Метод разнообразной художественной практики.

Метод сотворчества (с педагогом, сверстниками).

Средства реализации Программы:

- технические средства обучения;
- методические пособия;
- дидактические материалы;
- помещения ДОУ.

2.3. Способы и направления поддержки детской инициативы

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам.

В развитии детской инициативы и самостоятельности педагог соблюдает ряд *общих требований*:

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
- ориентировать детей на получение результата. Необходимо своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;
- «дозировать» помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае.
- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Материально-техническое и методическое обеспечение Программы.

Состояние материально- технической базы МБДОУ соответствует санитарным нормам, педагогическим требованиям, современно и эстетично.

В помещении детского сада для занятий ручным трудом имеется отдельные кабинеты с необходимым оснащением: магнитно-маркерная доска, шкаф для доступного детям размещения дидактического материала, детские столы и стулья.

Используемые материалы

- набор разной фактуры бумаги, цветные салфетки, картон;

- пластилин, акварель, гуашь, клей-карандаш, клей ПВА;
- фломастеры, восковые мелки, пастель, гелиевые ручки;
- ватные палочки; поролон;
- нитки, свечи, вата, синтепон, перья, пайетки, пуговицы, трубочки для коктейля, зубочистки;
- крышки пластиковые (прозрачные);
- коробочки от «киндер - сюрприза»;
- природный материал: сухие листья, семена растений, шишки и т.д.;
- фольга

Используемые инструменты

- ножницы, фигурные дыроколы;
- кисти для красок и клея, подставки под кисти;
- карандаш, линейка;
- клеёнка для аппликации;
- клейкая лента, двойной скотч;
- стаканчики-непроливайки, тарелочки для клея ПВА

3.2. Особенности традиционных событий, праздников и мероприятий.

Традиционные мероприятия (события) не только помогают активизировать творческую активность детей, но и могут выступать в качестве предъявления результатов образовательной деятельности.

Занятия ручным трудом, предполагают презентацию ее родителям в виде готовых картин и поделок. Традиционными являются участие детей в конкурсах ручного труда и выставках, согласно комплексно-тематического плана МБДОУ. Дети имеют возможность продемонстрировать свои достижения сверстникам и родителям, почувствовать себя творцами.

Интересным событием для детей и взрослых является проведение фестиваля детского творчества, желанными участниками которого являются воспитанники. Участие в фестивале стимулирует детей к дальнейшим занятиям, укрепляет их интерес к творческой деятельности.

3.3. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.

Организация развивающей среды строится таким образом, чтобы дать возможность наиболее эффективно развивать индивидуальность каждого ребёнка с учётом его склонностей, интересов, уровня активности. Среда насыщена элементами, стимулирующими эмоциональную, творческую деятельность детей.

Предметно-развивающая среда организована так, чтобы каждый ребенок имел возможность свободно заниматься ручным трудом.

При создании развивающей предметно-пространственной среды учтены возрастные, индивидуальные особенности детей. Кабинеты постепенно пополняются современным оборудованием, необходимым для

проведения занятий по ручному труду. Предметная среда помещения оптимально насыщена, выдержана мера «необходимого и достаточного» для каждого вида деятельности, представляет собой «поисковое поле» для ребенка, стимулирующее процесс его развития и саморазвития, социализации.

Созданная, предметно-развивающую среда соответствует следующим принципам:

1. Среда выполняет образовательную, развивающую, воспитывающую, стимулирующую, организованную, коммуникативную функции, развивает самостоятельность и самодеятельность ребенка.
2. Гибкое и вариативное использование пространства. Среда служит удовлетворению потребностей и интересов ребенка.
3. Форма и дизайн предметов ориентирована на безопасность и возраст детей.
4. Организованная среда учитывает закономерности психического развития, показатели их здоровья, психофизиологические и коммуникативные особенности, уровень развития, а также показатели эмоциональной сферы.
5. Цветовая палитра представлена теплыми, пастельными тонами.
6. Среда не только развивающая, но и развивающаяся (предметная среда имеет характер открытой, незамкнутой системы, способной к корректировке и развитию).
7. Интеграция образовательных областей.

Список приложений

1. Возрастные особенности детей дошкольного возраста.
2. План образовательной деятельности и распределение образовательной нагрузки.