

## «Профилактика возникновения дислексии у детей с нарушениями речи в подготовительной к школе группе»

Учитель-логопед: М.А. Замалдинова

Чтение как вид письменной речи является одним из самых важных видов речевой деятельности, необходимой в течение всей жизни. Проблема нарушений письменной речи – одна из самых актуальных проблем для школьного обучения. Но задумываться о возможном возникновении нарушения чтения – дислексии нужно именно в дошкольном возрасте, когда предпосылки возникновения данного вида нарушения письменной речи уже видны, а необходимые для становления письменных навыков функции еще формируются.

Учитывая тот факт, что предпосылки возникновения дислексии у детей связаны с системным нарушением компонентов речи, коррекционная логопедическая работа по их предупреждению будет успешной, если она будет направлена на:

- развитие фонематического восприятия и аналитико-синтетической деятельности;
- развитие грамматического строя речи.
- развитие связной речи.
- развитие пространственных представлений.
- развитие зрительного восприятия и памяти.

Элементы игр и упражнений по профилактике дислексии у детей 6-7 лет.

### Развитие фонематического восприятия

•



Воспроизведение ритмов

Инструкция: «Послушай, как я стучу, повтори точно также»

простой ритм Ш, I П, П I I; сложный ритм Ш П, I П П, I Ш I

•Исправь ошибки. Логопед читает стихотворение, намеренно делая ошибки в словах. Детям нужно их услышать и исправить.

Тает снег, течет ручей,  
На ветвях полно врачей (*грачей*).

Ехал дядя без жилета,  
Заплатил он штраф за это (*билета*). И т.д.

### **Грамматический строй речи:**

Верификация предложений.

Инструкция: «Я буду читать предложения, а ты слушай внимательно, и если в некоторых из них будут ошибки, ты меня исправь»

Девочка гладит утюгом. Дом нарисован мальчик. Мальчик умывается лицо. Собака вышла в будку. Березки склонились от ветра. Солнце освещается землей. По морю плывут корабль. У Нины большая яблоко. Хорошо спится медведь под снегом. Над большим деревом была глубокая яма.

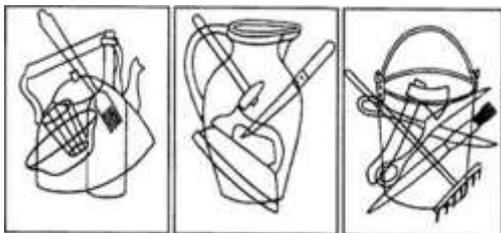
### **Развитие зрительно-пространственных представлений и зрительного анализа и синтеза.**

•«Что нарисовано?» узнавание предметов по контурному изображению

- Химерные изображения

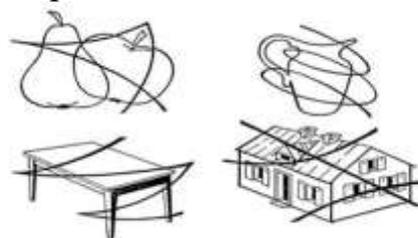


•«Назови наложенные друг на друга картинки» (фигуры Поппелейтера)



•«Назови спрятанные предметы» зашумленные изображения.

•«Что неправильно нарисовал художник».



Что перевернул художник?



- «Что изменилось?» Дети запоминают ряд предметов и восстанавливают порядок их расположения.
- «Нарисуй также». Дети запоминают расположение и цвет геометрических фигур, а затем рисуют эти фигуры на листе бумаги.
- «Найди сходства и различия» Дети сравнивают две картинки и находят отличия.

- «незавершенные изображения»



Развитие зрительно-моторной координации:

- Копирование фигуры.
- обведение контура по силуэтам.
- Тактильное восприятие буквы (угадывание объемной буквы, шероховатой, выпуклой и так далее на ощупь).
- Дермолексия (угадывание, какую букву «написал» логопед на руке, на спине).
- Умение выложить букву из шнурков, спичек, песка, крупы, бусин и так далее.
- Придумать, на что похожа буква и так далее.

- Ребусы



Так же в работе используются элементы кинезиологических упражнений:

- «кулак-ребро-ладонь»
- «ухо-нос» и другое

