

Карточка игр по развитию речевых компонентов у детей 3-4 лет

I Развитие фонематического восприятия.

Игры для развития фонематического слуха рекомендуются для детей после 3 лет. Понятие фонематический слух включает фонематическое восприятие, фонематические представления и звуковой анализ и синтез, которым дети овладевают не только в дошкольный период, но и в ходе подготовке к обучению грамоте. Достаточное развитие фонематического слуха необходимо ребенку для усвоения звуковой системы языка, для грамотной устной и письменной речи. Маленький ребенок замечает различия в звучании слов. Он отличает одни речевые звуки от других. Может уже заметить дефектное произношение звуков в словах своих сверстников. Ребенку становится доступным фонематическое различие звуков. Рекомендуются упражнения помогут малышу освоить звуковую систему родного языка, подготовить к усвоению грамоты, письменной речи.

- ***Игра «Где позвонили?»*** Для этой игры нужны колокольчик или дудочка. Одному ребенку завязывают глаза, а другой, передвигаясь бесшумно, звонит в разных местах. Ребенок должен показать рукой направление звука. Затем целесообразно поменяться местами.
- ***Игра «Жмурки с голосом».*** Водящему завязывают глаза. Он должен поймать кого-нибудь из бегающих детей. Дети лают, кричат петухом, кукушкой. Водящий, поймавший кого-нибудь, по голосу узнает, кого именно поймал он.
- ***Игра "Колокольчики"*** Цель – дифференцировать близкие по звучанию неречевые звуки (колокольчики или баночки с крупной с тихим и громким звучанием) ; называть прилагательные, обозначающие характер звучания колокольчика: "тихий", "громкий".
- ***Игра «Послушай, о чем говорит улица»***, прислушаться в тишине к звукам улицы, группы и т.д. смеются дети, шумит ветер, капает дождь, плачет ребенок, едет машина и т.д.
- ***Игра "Поставь по порядку"*** Цель – запоминать последовательность звучания неречевых звуков, узнавать, различать, называть звучащие музыкальные игрушки.
- ***Игра "Звуковые бочонки"*** Цель – дифференцировать неречевые звуки.
- ***Игра «Узнай по звуку».*** Играющие становятся спиной к ведущему, который производит разные шумы: перелистывает книгу, рвет или

мнет лист бумаги, ударяет предметом о предмет, подметает, режет. Играющие на слух определяют природу звука.

- **Игра «Найди игрушку».** Ребенок отворачивается, взрослый прячет игрушку. Малыш должен найти ее, ориентируясь на громкость хлопков взрослого: чем ближе к игрушке, тем сильнее хлопки. Соответственно, чем дальше от игрушки, тем тише хлопки взрослого.
- **«Угадай, на чем играю?»** (барабан, металлофон, дудочка, деревянные палочки, шумовая коробочка и т.д.).
- **“Хлопни, как я: один хлопок, два хлопка, три хлопка”.**
- **«Кто голос подает?»** (определить по звукоподражанию животное, птицу).
- **Игра "Большой или маленький"** Посадите на стол двух игрушечных зайцев (кукол или мишек) - большого и маленького. Объясните и покажите, как играет на барабане большой зайчик, у которого много сил, - громко, сильно, и как маленький - тихо. Затем закройте игрушки ширмой и за ней производите то громкие, то тихие удары в барабан. Малыш должен отгадать и показать, который из зайцев только что играл.
- **Игры с речевыми гласными звуками:** "Покачай куклу" пропеть а-а-а-а; "Гудит самолет" у-у-у-у; "малыш плачет" уа-уа-уа и т.д.

II Игры для развития звуко-слоговой структуры слова

"Прошагай слово" На полу лежат «листы» («камушки», «облака», «цветы» и т.п. по количеству слогов в слове), вырезанные из цветной бумаги. Ребенок при произнесении слов на каждый слог делается шаг.

"Собери картинку" Ребенку предлагается собрать разрезанную на три части картинку кошки, собаки и т.д. и объясняем, что голова не может находиться сзади, а хвост впереди. так и у слова есть начало, середина и конец, и переставлять их местами тоже нельзя.

"Пазлы и кубики"

"Лесенка" Ребенку предлагается лесенка, например из конструктора Lego и слово, которое нужно произнести, "шагая" пальчиками по лестнице.

Пальчиковые игры. Все игры с пальчиками развивают речевые центры коры головного мозга. Помогают согласовать работу понятийного и двигательного центров речи. Стихи, сопровождающие упражнения, - это та основа, на которой формируется и совершенствуется чувство ритма. Они учат слышать рифму, ударения, делить слова на слоги.

Пальчиковые игры. Все игры с пальчиками развивают речевые центры коры головного мозга. Помогают согласовать работу понятийного и двигательного центров речи. Стихи, сопровождающие упражнения, - это

та основа, на которой формируется и совершенствуется чувство ритма. Они учат слышать рифму, ударения, делить слова на слоги.

Пальчиковые игры. Все игры с пальчиками развивают речевые центры коры головного мозга. Помогают согласовать работу понятийного и двигательного центров речи. Стихи, сопровождающие упражнения, - это та основа, на которой формируется и совершенствуется чувство ритма. Они учат слышать рифму, ударения, делить слова на слоги.

«Гости»

Малыш сидит и держит ладошки сомкнутыми перед грудью, пальчики левой ручки плотно прижимает к пальчикам правой ручки.

- Ма-ма, ма-ма! (четыре раза постукивает мизинчиками друг о друга)

- Что, что, что? (три раза постукивает друг о друга указательными пальчиками)

- Гос-ти е-дут! (четыре раза постукивает мизинчиками друг о друга)

- Ну и что? (три раза постукивает друг о друга указательными пальчиками)

- Здравь-те, здравь-те! (перекрещивает средний и безымянный пальчики дважды с теми же пальчиками другой руки, обходя то справа, то слева)

- Чмок, чмок, чмок! (постукивает средним и безымянным пальчиками по тем же пальчикам другой руки) .

-Здравь-те, здравь-те!

-Чмок, чмок, чмок

«Мама»

Ма-моч-ка ма-ма,

Ми-ла-я мо-я,

Ма-моч-ка ма-ма,

Я люб-лю те-бя.

Поставив ладони, друг перед другом, на каждый слог смыкают и размыкают сначала мизинцы, затем безымянные пальцы, средние, указательные. На последний слог прижимают подушечки больших пальцев друг к другу и губами имитируют поцелуй.

«Кукушечка»

Ку-ку, ку-ку ку-ку-шеч-ка (на каждый слог пальцы правой руки соединяются с большим в следующем порядке: указательный, средний, безымянный, мизинец)

Ле-ти ско-рей в ле-сок (взмахи руками как крыльями на каждый слог)

Ку-ку, ку-ку ку-ку-шеч-ка (на каждый слог пальцы левой руки соединяются с большим в следующем порядке: указательный, средний, безымянный, мизинец)

По-дай свой го-ло-сок (хлопаем в ладоши на каждый слог)

Подвижные игры для развития слоговой структуры слова у детей 3 – 4 лет

1. Игра «Карусель»

Цель: Развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве, умение ритмично двигаться, согласовывая слова с движениями.

Ход игры: Взрослый и дети, взявшись за руки, идут по кругу, и говорят:

- Еле – еле, еле – еле, завертелись карусели.

А потом, а потом, все бегом, бегом, бегом!

Тише, тише, не бегите, карусель остановите!

Раз и два, раз и два, вот и кончилась игра!

(Е Тихеева)

В соответствии со словами песенки дети бегут по кругу все быстрее и быстрее, затем все медленнее и останавливаются.

2. «Кот и мыши».

Цель: Развивать координацию и согласованность движений, чувство ритма.

Материал: шапочка «Кота», игрушечные часы.

Ход игры: Ребенок «кот» сидит на стуле и «спит». Рядом стоят игрушечные часы или настоящий будильник. Дети «мышки» стоят за чертой в «домике» на другой стороне комнаты. Дети вместе со взрослым начинают идти к спящему коту, проговаривая текст:

- Вышли мышки как-то раз

Посмотреть, который час.

Раз, два, три, четыре,

Мышки дернули за гири!

Вдруг раздался страшный звон –

Убежали мышки вон! (С. Маршак.) Взрослый хлопает в ладоши, ребенок - «кот» просыпается, мяукает и гонится за мышками.

3. «Лохматый пес».

Цель: Учить детей двигаться ритмично по площадке и дружно проговаривать стихотворный текст.

Материал: игрушечная собака (или шапочка «Собаки»).

Ход игры: Взрослый сажает игрушечную собаку на пол и объясняет детям: «Собачка спит, попробуем ее разбудить!» Дети вместе со взрослым

- Вот лежит лохматый пес,

В лапы свой уткнул он нос,

Тихо, смирно он лежит,

Не то дремлет, не то спит.

Подойдем к нему, разбудим,

И посмотрим, что же будет?

Дети подкрадываются к собаке, и тихо зовут ее: «Собачка, поиграй с нами!

«Собака» лает и бежит за детьми. Дети разбегаются.

Игры с проговариванием

«Поет птичка»

Цель: развитие силы голоса, речевого дыхания, слухового внимания

Оборудование: картинки большой, маленькой птички.

Описание игры:

1 вариант. Педагог показывает картину большой птицы: «Она поет громко: ПИ-ПИ-ПИ». Ребенок повторяет. Педагог показывает картинку маленькой птички: «Она поет тихо: пи-пи-пи». Ребенок повторяет. Педагог произносит: «ПИ-ПИ-ПИ», то громко, то тихо. Ребенок отгадывает.

2 вариант. Можно использовать картинки большой дудочки - она играет громко ДУ-ДУ-ДУ, маленькой дудочки – она играет тихо ду-ду-ду.

«Теремок»

Цель: Развитие слухового внимания, ритмичной выразительности, силы голоса, речевого дыхания.

Оборудование: картинки теремок, мышка, ежик волк.

Описание игры: Педагог говорит: «Чтобы попасть в теремок, в него надо постучаться. Мышка должна стучать вот так: «ТУК-ТУК». Ежик вот так: «тук-тук-тук». Волк вот так: «ТУК-тук-тук».

Угадай, кто стучит! Педагог поочередно изображает и проговаривает как стучали звери.

«Зверушки забыли, как надо стучать, чтобы попасть в теремок. Помогите им! Скажи и покажи, как надо стучать мышке, ежику, волку».

Логоритмика с использованием диска с песнями Железновой.

III Игры для развития лексико-грамматического строя речи

«Один-много» Цель: образование существительных множественного числа И. п. Ход игры: педагог называет существительное в единственном числе, а ребёнок во множественном, например: яблоко-яблоки, сумка-сумки, дерево-деревья и т. д.

«Назови ласково» Цель: образование существительных уменьшительно-ласкательного значения. Ход игры (игру можно проводить с мячом) : Кукла-куколка Лиса-лисичка Петух-петушок и т. д.

«Скажи наоборот» Цель: учить детей образовывать слова-антонимы Ход игры: Большой-маленький Толстый-тонкий (худой) Кислый-сладкий Высокий-низкий Тепло-холодно Весело-грустно Пришёл-ушёл Прилетел-улетел Сел-встал и т. д.

С детьми младшего возраста игры проводятся со зрительной опорой! Необходимо использовать реальные предметы или картинки.

«Какой бывает?» » Цель: подбор признаков к предмету, обогащение словаря прилагательными
Ход игры: педагог спрашивает: «Каким бывает яблоко? », дети называют признаки к названному предмету: «круглое, красное, сладкое, кислое, гладкое, твёрдое»; «Какой бывает котёнок?» - «Маленький, пушистый, ласковый, добрый»

«Назови одним словом» Цель: развитие словесно-логического мышления

Ход игры: педагог называет 3-4 слова, ребёнок называет их обобщающим понятием: «груша, яблоко, банан»- «фрукты»; «собака, кошка, корова» «домашние животные» и т. д.

обогащение словарного запаса

На занятиях по формированию лексико - грамматических средств языка и связной речи проводится большая работа по активизации и совершенствованию словаря, понимания речи, формированию умения выделять части предмета. На основе уточнения пассивного речевого запаса организуется устная речевая практика. Мы не только обогащаем лексику, развиваем речь ребенка, но и формируем его мышление.

"Добавь слово"

(цель: находить нужное по смыслу слово (глагол) ; кукла Гена.

Игра начинается с беседы о том, как дети помогают родителям, что умеют делать. Далее скажем детям, что к ним в гости пришел Гена. Он тоже любит помогать родным: бабушке, дедушке, папе, маме, братику и сестричке. А что именно умеет делать Гена, дети должны будут сейчас угадать.

Гена:

Я умею постель (глагол подбирают дети) убирать.

Я умею пол... (подметать) .

Я умею пыль... (вытирать) .

Я умею посуду... (мыть, полоскать) .

Я умею постель... (застилать) .

Я умею цветы... (поливать) .

Я умею стол... (накрывать) .

Я помогаю тарелки (расставлять) .

Я помогаю вилки... (раскладывать) .

Я помогаю крошки... (сметать) .

Я помогаю комнату... (убирать) .

«Кто что делает?» » (цель: образовывать формы глаголов третьего лица единственного и множественного числа) ; игрушки (кошка, собака, два ёжика) .Взрослый и дети рассматривают игрушки и описывают их внешний вид. Далее игра проходит в форме вопросов и ответов. Взрослый Дети

Как вы думаете, что делает кошка, когда мы её гладим? Мурлычет, радуется, выгибает спинку.

А что она делает, когда видит мышку? Тихо подкрадывается, бежит, ловит, прыгает.

Что делает кошка, когда видит мышку, не настоящую, а игрушечную? Бегает, играет, подпрыгивает, хватает, тащит, радуется.

Еще что умеет делать кошка?

Как много новых слов вы сказали про кошку! (Повторяет слова). Мяукать (мяу – мяу, лакать молоко, пить).

А что делает собака? Лает, кусается, бегают, ходит, сидит, спит, смотрит, ест.

Что делает собака, когда видит кошку? Хочет поймать, бежит за кошкой, лает, ловит.

А когда собаке дают кусочек мяса, то что она делает? Подпрыгивает, служит, ест, радуется.

А что умеют делать ежи? Они ходят, сворачиваются в клубочки, плавают, бегают.

А как ежи носят себе обед? Они накалывают всё на иголки.

А как они подают голос? Ежи фыркают (фыр – фыр)

«Кто больше увидит и соберет» (цель: выделять и обозначать словом части предмета, его внешние признаки) .

Сообщаем детям, что сегодня у них в гостях кукла Оля. Она любит, когда её хвалят, говорят про неё. Сейчас они должны будут сказать, какое у Оли платье, какие носочки, туфельки, волосы. Глаза. За каждый ответ Оля будет давать флажок. Флажки разноцветные Кто первый соберет флажки всех цветов, тот и победит. Сами начинаем игру словами: «У Оли светлые волосы». Получаем от куклы голубой флажок. Приглашаем детей продолжать.

При затруднении напоминаем, о чем еще можно сказать, например: «скажи про Олины глаза, носочки» и т. п. В ходе игры нужно следить, чтобы дети правильно согласовывали прилагательные с существительными в роде и числе.

«**Как медвежонок катался на машине**» (цель: выделить глагольный ряд, на основе которого построен сюжет) .

Рассказываем и показываем:

- Решил медвежонок покататься на машине. Сел он и поехал. Ехал – ехал и вдруг слышит: с-с-с – колесо спустилось. Медвежонок остановился, вышел и стал накачивать колесо: с-с-с. Накачал и поехал дальше. После инсценировки просим назвать все, что делал медвежонок (решил покататься... сел... поехал... слышал... остановился... вышел... стал накачивать колесо... накачал... поехал) .

IV Игры и упражнения на развитие дыхания

"Мыльные пузыри"

"Морской бой". дуть на бумажные кораблики в воде

Флейта, губная гармошка и т.д.

"воздушный футбол"

"погреем руки"

"сдуй снежинку, листик"...

"парашютик"

"Каша кипит" Сидя, одна рука лежит на животе, другая—на груди. Втягивая живот — вдох, выпячивая жи-вот — выдох. Выдыхая, громко произносить «ф-ф- ф-ф-ф».

"Насос" Встать прямо, ноги вместе, руки опущены. Вдох, затем наклон туловища в сторону—выдох, руки скользят вдоль туловища, при этом громко произносить «с-с-с-с-с», «с-с-с-с».

и т.д.

