



КРАСНОЯРСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ
ИМ. В. П. АСТАФЬЕВА

Часть
2



**ПСИХОЛОГИЯ
И ПЕДАГОГИКА ДЕТСТВА:
О ВОСПИТАНИИ,
ВОСПИТАННОСТИ,
ВОСПИТАТЕЛЯХ**

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ им. В.П. Астафьева»

ПСИХОЛОГИЯ И ПЕДАГОГИКА ДЕТСТВА: О ВОСПИТАНИИ, ВОСПИТАННОСТИ, ВОСПИТАТЕЛЯХ

Сборник статей

Часть 2

Электронное издание

КРАСНОЯРСК
2022

ББК 88.8
П 863

Редакционная коллегия:

О.В. Груздева (ответственный редактор),
Т.А. Шкерина

Технический редактор:

Е.М. Конончук

П 863 **Психология и педагогика детства: о воспитании, воспитанности, воспитателях:** сборник статей / отв. ред. О.В. Груздева; ред. кол.; Электрон. дан. / Краснояр. гос. пед. ун-т им. В.П. Астафьева. – Красноярск, 2022. – Часть 2. – Систем. требования: PC не ниже класса Pentium I ADM, Intel от 600 MHz, 100 Мб HDD, 128 Мб RAM; Windows, Linux; Adobe Acrobat Reader. – Загл. с экрана.

ISBN 978-5-00102-560-3

Сборник статей погружает в обсуждение сущности и целей воспитания в условиях современных социальных процессов, взаимосвязей воспитания с изменениями современного детства, с выявлением новых закономерностей процесса воспитания.

Будет интересен работникам образовательных, социальных организаций, медицинских учреждений, ведущим специалистам вузов, психологических центров, региональных общественных площадок.

ББК 88.8

ISBN 978-5-00102-560-3

© Красноярский государственный
педагогический университет
им. В.П. Астафьева, 2022

Оглавление

<i>Анцытирович О.Н., Леганькова О.В.</i> ФУНКЦИИ ВОСПИТАНИЯ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ.....	5
<i>Арамачева Л.В., Бабаева Г.Р.</i> ПОВЫШЕНИЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ РОДИТЕЛЕЙ В ВОПРОСАХ ПОЛОВОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА КАК ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРОБЛЕМА	10
<i>Белова Е.Н., Диалло М.</i> СОСТОЯНИЕ И ПЕРСПЕКТИВЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ ПЕДАГОГОВ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В МАЛИ.....	22
<i>Васьковская А.Н., Кухар М.А.</i> РАБОТА ПО СОВЕРШЕНСТВОВАНИЮ ЗВУКОВОЙ СТОРОНЫ РЕЧИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	30
<i>Вербианова О.М.</i> ТИП РОДИТЕЛЬСКОГО ОТНОШЕНИЯ КАК ФАКТОР ВОСПИТАНИЯ ЛИДЕРСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	44
<i>Гох А.Ф.</i> ВОСПИТАНИЕ РЕБЕНКА С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ: СТАНОВЛЕНИЕ СУБЪЕКТНОСТИ	49
<i>Груздева О.В., Груздева И.В., Старосветская Н.А., Свириденко А.Г.</i> НРАВСТВЕННЫЕ ОРИЕНТИРЫ СОВРЕМЕННЫХ ДЕТЕЙ И ИХ УЧЕТ В ВОСПИТАТЕЛЬНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ	58
<i>Дмитриева Н.Ю., Бабкина А.В.</i> ФОРМИРОВАНИЕ ЛЮБВИ К РОДИНЕ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ПРОЦЕССЕ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ВОСПРИЯТИЯ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ПЕЙЗАЖНОЙ ЖИВОПИСИ	67
<i>Каблукова И.Г., Енрева Е.Ю.</i> УСЛОВИЯ РАЗВИТИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ ВОСПИТАТЕЛЕЙ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ В ОБЛАСТИ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПОДДЕРЖКИ РОДИТЕЛЕЙ	76
<i>Козлова О.В., Тихонович Т.Ю.</i> РАЗВИТИЕ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ УМЕНИЙ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ПРОЦЕССЕ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТВОРЧЕСТВА	85

2. Десятилетняя программа развития образования и профессиональной подготовки второго поколения Республики Мали (PRODEC 2), 2019–2028 гг.
3. Лапшова А.В., Булаева М.Н., Леонова В.Н. Профессиональная подготовка педагогов дошкольного образования // Проблемы современного педагогического образования. 2018. № 59-4. С. 47–50.
4. Национальная политика Мали в области развития детей младшего возраста. 1996. 49 с.
5. Ходакова Н.П. Профессиональная подготовка педагогов дошкольного образования к использованию информационных технологий в будущей практической деятельности: автореф. дис. ... д-ра пед. наук. М., 2012. 44 с.

РАБОТА ПО СОВЕРШЕНСТВОВАНИЮ ЗВУКОВОЙ СТОРОНЫ РЕЧИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

DEVELOPMENT OF THE SOUND SIDE OF SPEECH OF SENIOR PRESCHOOL CHILDREN

**А.Н. Васьковская
М.А. Кухар**

**A.N. Vaskovskaya
M.A. Kukhar**

Дошкольное образование, звуковая сторона речи, диагностика.
В статье представлены результаты изучения особенностей звуковой стороны речи и практический материал для совершенствования звуковой стороны речи детей старшего дошкольного возраста.

Preschool education, sound side of speech, diagnostics.
The article presents the results of studying the features of the sound side of speech and practical material for development the sound side of speech of senior preschool children.

Развитие речи детей дошкольного возраста является одним из важнейших направлений работы дошкольных образовательных учреждений.

В федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования отмечается важность речевого развития и его составляющих: «речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте» [11].

Звуковая культура речи является предпосылкой в формировании коммуникативной компетенции, значительно упрощая и способствуя успешному взаимодействию ребенка со сверстниками и взрослыми, способствуя удовлетворению эмоциональных и интеллектуальных способностей ребенка дошкольного возраста. Кроме того, формирование звуковой культуры речи является основой при овладении детьми звуковым анализом и синтезом, необходимым при овладении грамотой [7].

Опираясь на труды А.Н. Гвоздева, М.Ф. Фомичевой, А.И. Максакова, Т.Н. Ушаковой, мы можем говорить о том, что к старшему дошкольному возрасту у ребенка должны быть сформированы все звуки родного языка [3; 6; 10; 13]. Однако существует проблема, заключающаяся в том, что большая категория детей к старшему дошкольному возрасту не овладевает шипящими и сонорными звуками. Как следствие этого, ребенок испытывает значительные трудности в усвоении норм родного языка, общении со сверстниками и взрослыми, а в дальнейшем это вызывает трудности при освоении школьной программы обучения [4]. Психологи связывают количество правильно произнесенных звуков

с обогащением словаря ребенка, что создает основу для дальнейшего освоения звукового состава слов, предложений и успешного овладения чтением [7].

В старшем дошкольном возрасте дети начинают шире пользоваться монологической речью. Они самостоятельно могут пересказать содержание понравившейся сказки, понятно для окружающих изложить свои мысли, грамматически правильно выстроить предложения, ответить на вопросы собеседника развернутой фразой [6].

Между тем речь ребенка должна быть не только последовательной и логичной, но и правильно оформленной в звуковом отношении: отчетливой, внятной, не слишком быстрой, в меру громкой, выразительной. Это является основой полноценного общения, базисом общей речевой культуры.

На шестом году жизни ребенка, как правило, заканчивается процесс овладения звуками родного языка. В большинстве случаев к моменту поступления в старшую группу дети имеют довольно развитый артикуляционный аппарат, сформированный фонематический слух, благодаря которым создаются условия для правильного звукопроизношения.

Мышцы артикуляционного аппарата старших дошкольников более совершенны: способны производить более тонкие движения, быстрее переключаться с одного движения на другое. Если нет отклонений в строении речевого аппарата (нарушения прикуса, высокого неба, короткой подъязычной связки), звуки родного языка произносятся детьми в соответствии с орфоэпическими нормами [2].

При направленной работе педагога к старшему дошкольному возрасту у детей формируется общая ориентировка в звуковой системе языка, они способны определить место заданного звука в слове (начало, середина, конец), указать порядок следования звуков в слове, дать качественную

характеристику заданного звука (гласный-согласный, мягкий-твердый, глухой-звонкий) [5].

Однако не все дети своевременно овладевают правильным произношением звуков.

По мнению А.И. Макасова, дети старшего дошкольного возраста все еще могут смешивать твердые и мягкие согласные, свистящие и шипящие звуки. Данные сложности выражаются в искаженном произнесении слов и фраз, в недостаточно четкой дифференциации звуков на слух [6].

А.Г. Арушанова отмечает, что неправильное произношение детьми звуков выражается в пропусках звука, замене одного звука другим, искаженном произношении звука. Автор отмечает важность своевременного выявления замен и искажений звуков у дошкольников, говоря о том, что замены звуков в речи влекут за собой в дальнейшем ошибки на письме [1].

Кроме того, недостатки звукопроизношения старшего дошкольника могут являться одним из показателей более сложного нарушения речи, требующего специальной коррекции (дизартрия, алалия) [2].

Одной из особенностей, характеризующей звуковую сторону речи старших дошкольников, является более совершенное речевое дыхание. Длиннее становится дыхательная струя, что позволяет ребенку произносить фразу из пяти-шести слов на одном вдохе.

Но случается и так, что при произнесении фразы дошкольнику не хватает воздуха, он прерывает высказывание, возникает речевая запинка, которая в дальнейшем может перейти в привычку, проявляясь в виде функционального заикания, лишая ребенка нормальных условий общения и препятствуя успешной учебе. Для преодоления данного речевого дефекта также важна своевременная коррекция [12].

В ситуациях общения дети пяти лет могут менять громкость голоса с учетом содержания высказывания и удаленности слушателя, способны регулировать темп речи [5].

У детей старшего дошкольного возраста развивается способность к самоконтролю, происходит осознание недостатков своей речи, на основании этого возникает необходимость приобретения знаний, потребность в обучении.

При правильно организованном процессе воспитания и обучения ребенок становится способным не только пользоваться устной речью, но и осознавать ее строение. Данное приобретение детей старшего дошкольного возраста имеет определяющее значение для последующего овладения грамотой [1].

В научной литературе представлено большое количество диагностик, направленных на обследование звуковой стороны речи дошкольников. Многообразие разработанных исследований лишь подтверждает факт пристального внимания ученых к проблеме своевременной помощи в овладении умением сознательно пользоваться языковыми средствами на этапе дошкольного детства.

Диагностика звуковой стороны речи детей дошкольного возраста в профессиональной деятельности воспитателя имеет свое содержание, она направлена на своевременное выявление дефицитов развития звуковой стороны речи дошкольников, составление плана мероприятий, направленных на их преодоление.

На базе одного из развивающих центров города Красноярска было проведено практическое исследование, направленное на выявление дефицитов развития звуковой стороны речи детей дошкольного возраста.

В исследовании приняли участие дети старшего дошкольного возраста в количестве 12 человек.

Для обследования звуковой стороны речи детей была использована диагностическая методика под редакцией

Е.А. Стребелевой [9], позволившая достаточно детально изучить различные компоненты звуковой стороны речи детей старшего дошкольного возраста, в том числе обследовать состояние артикуляционного аппарата воспитанников.

Обследование звуковой стороны речи предполагало четыре этапа работы: проведение диагностики фонематического слуха, обследование звукопроизношения, изучение силы голоса, темпа речи и интонационной выразительности, обследование состояния артикуляционного аппарата.

Первый этап исследования был направлен на диагностику фонематического слуха, определение умения воспроизводить слоговые ряды и слова, близкие по звуковому составу в заданной последовательности.

Данные, полученные в ходе первого этапа исследования звуковой стороны речи, представлены ниже.

- 66,7 % испытуемых (8 человек) восстановили последовательность заданных слогов, слов, близких по звуковому составу. Отмечено, что на представление ответа данной категории детей понадобилось меньше времени. Дети были более собраны, внимательны к инструкции взрослого;

- 25 % детей (3 человека) испытывали трудности в воспроизведении заданных слогов. Ошибки при распознавании речевого материала возникали тогда, когда количество называемых слогов увеличивалось. Дети могли произнести один и тот же слог дважды и упустить другой заданный слог;

- у 8,33 % детей (1 человек) возникли трудности в восстановлении последовательности слов, близких по звуковому составу. Ребенок не смог различить на слух заданные слова и повторил первое слово два раза.

Цель второго этапа – обследование звукопроизношения.

Ребенку предлагалось рассмотреть серию картинок и правильно назвать изображенные предметы. В протоколе фиксировались звуки, произнесенные ребенком неверно, пропуски звуков.

При проведении задания были использованы изображения из альбома «Наглядный материал для обследования детей» Е.А. Стребелевой.

Данные, полученные в ходе второго этапа исследования звуковой стороны речи, представлены ниже.

- 25 % испытуемых (3 человека) произносят все звуки родного языка;

- 41,67 % испытуемых (5 человек) имеют затруднения в произнесении звуков сонорной группы: [Л], [Л'], [Р], [Р'];

- наименьшее затруднение вызвало произношение свистящих и шипящих звуков – с такой проблемой столкнулись 33,3 % детей (4 человека).

На третьем этапе были изучены сила голоса, темп речи и интонационная выразительность.

Ребенку предлагалось произнести считалку медленно – быстро, тихо – громко, с разной интонацией.

По итогам третьего этапа были получены следующие результаты:

- 33,3 % (4 человека) детей произносили текст монотонно, не меняли интонацию;

- 50 % (6 человек) испытуемых произносили фразы, не регулируя силу голоса и темп речи;

- 16,7 % (2 человека) детей справились с заданием и произнесли текст отчетливо, в соответствии с полученными рекомендациями (медленно, быстро, тихо, громко, выделяя интонацию).

Четвертый этап исследования звуковой стороны речи был направлен на изучение состояния артикуляционного аппарата.

В процессе выполнения заданий дети выполняли различные артикуляционные упражнения: «Улыбка», «Трубочка», «Грибок», «Вкусное варенье», «Катушка». В протоколе фиксировались следующие данные: понимание инструкции педагога, правильное положение органов артикуляционного

аппарата (язык, губы, зубы) при выполнении артикуляционных движений.

В ходе четвертого этапа обследования звуковой стороны речи были получены следующие результаты:

- у 41,7 % детей (5 человек) не возникало трудностей с пониманием инструкции, при выполнении артикуляционных движений было зафиксировано правильное положение органов артикуляционного аппарата (губы, язык, зубы), дети без труда меняли мимику на лице в соответствии с игровой задачей;

- 41,7 % испытуемых (5 человек) понимали инструкции взрослого, но испытывали затруднения при выполнении артикуляционных упражнений, с трудом меняли мимику лица;

- 16,7 % воспитанников (2 человека) испытывали небольшие трудности в понимании инструкций, при показе упражнений без труда справились с заданием.

Таким образом, в процессе диагностики были исследованы компоненты звуковой стороны речи: фонематический слух, звукопроизношение, сила голоса, темп речи и интонационная выразительность, в том числе даны игровые задания, позволившие обследовать артикуляционный аппарат дошкольников. На основе полученных данных подготовлен анализ результатов работы.

По итогам проведенного диагностического исследования были получены следующие результаты.

Обработка результатов исследования в соответствии с рекомендациями автора диагностической методики позволила сделать вывод об уровне сформированности звуковой стороны речи у детей старшего дошкольного возраста.

Согласно количественным показателям 33,3 % старших дошкольников (4 человека) имеют низкий уровень развития звуковой стороны речи: допускают ошибки в звукопроизношении, не умеют менять силу голоса, темп речи. У данной категории детей возникают трудности при выполнении

артикуляционных упражнений (неправильное положение органов артикуляционного аппарата, слабость мышц языка, слабая воздушная струя).

41,7 % детей (5 человек) имеют средний уровень сформированности звуковой стороны речи. Для данной категории детей характерны неточности в употреблении звуков родного языка (пропуски звуков, произношение звуков только изолированно), неумение регулировать силу голоса.

И лишь 25 % детей данной группы (3 человека) имеют высокий уровень развития звуковой стороны речи. Дети правильно выполняют артикуляционные упражнения, произносят звуки родного языка в соответствии с орфоэпическими нормами, умеют регулировать силу голоса и темп речи.

На основании результатов проведенной диагностики в помощь педагогу были подобраны задания и упражнения в соответствии с их конкретной направленностью на преодоление дефицитов того или иного компонента звуковой стороны речи детей старшего дошкольного возраста.

Задания и упражнения объединены в три группы, что позволяет педагогу использовать их в работе с детьми в соответствии с конкретными задачами: совершенствовать фонематический слух; работать над формированием правильных полноценных движений органов артикуляционного аппарата, необходимых для произношения звуков без искажений; отрабатывать силу голоса, темп речи, интонационную выразительность.

В первой группе представлены задания, направленные на совершенствование фонематического слуха.

Задание «Услышишь звук – хлопни в ладоши». Взрослый произносит ряд звуков (словов, слов), а ребенок с закрытыми глазами, услышав заданный звук, хлопает в ладоши.

Задание «Послушай внимательно». Взрослый произносит слова, а дети определяют место заданного звука в каждом слове (начало, середина, конец).

Задание «Найди нужное слово». По заданию взрослого дети произносят слова с определенным звуком в начале, середине, конце слова.

Задание «Посмотри и назови». Ребенку предлагается найти в окружающей обстановке предметы, в названии которых встречается заданный звук, определить место звука в слове.

Задание «Сложи звук». Взрослый произносит ряд звуков, а ребенок проговаривает составленные из них слоги и слова. Например, [П] [А] – ПА; [С][О][М] – СОМ.

Задание «Скажи наоборот». Взрослый проговаривает 2–3 звука, а ребенок должен произнести их в обратном порядке.

Задание «Какой одинаковый звук есть во всех словах?». Взрослый произносит 3–4 слова, в каждом из которых есть один и тот же звук: шапка, кошка, мышь – интересуется у ребенка, какой звук встречается во всех названных словах. Если у ребенка возникают трудности в распознавании звука, взрослый произносит слова, интонационно выделяя заданный звук.

Задание «Подумай, не торопись». Взрослый предлагает ребенку несколько заданий на сообразительность.

1. Подбери слово, которое начинается на последний звук слова стул.

2. Вспомни название животного, в котором был бы последний звук слова сыр (тигр, зубр).

3. Подбери слово, чтобы первый звук был бы [Т], а последний [А] [8].

Вторая группа представляет собой варианты упражнений, направленных на выработку правильных положений и полноценных движений артикуляционных органов, необходимых для верного произношения звуков.

В данном контексте необходимо говорить о статических и динамических подготовительных упражнениях, необходимых для развития артикуляционного аппарата. Само название этих групп упражнений указывает на присущие им

характерные особенности. Статические упражнения связаны с формированием умения удерживать язык неподвижно в различных положениях на протяжении некоторого времени, что позволяет укреплять мышцы языка. Динамические упражнения – это упражнения, связанные с различными движениями артикуляционных органов, они развивают их подвижность и формируют умения переключаться с одной артикуляционной позы на другую. Варианты таких упражнений дают Т.Б. Филичева, Н.А. Чевелева, Г.В. Чиркина.

Так, из статических подготовительных упражнений они предлагают следующие:

Упражнение «Лопаточка». Широкий язык высунуть, расслабить, положить на нижнюю губу. Следить, чтобы язык не дрожал. Держать 10–15 секунд.

Упражнение «Чашечка». Рот широко раскрыть. Широкий язык поднять кверху. Потянуться к верхним зубам, но не касаться их. Удерживать язык в таком положении 10–15 секунд.

Упражнение «Иголочка». Рот открыть. Язык высунуть далеко вперед, напрячь его, сделать узким. Удерживать в таком положении 15 секунд.

Упражнение «Горка». Рот приоткрыть. Боковые края языка прижать к верхним коренным зубам. Кончик языка упереть в нижние передние зубы. Удерживать в таком положении 15 секунд.

Упражнение «Трубочка». Высунуть широкий язык. Боковые края языка загнуть вверх. Подуть в получившуюся трубочку. Выполнять в медленном темпе 10–15 секунд.

Каждое из перечисленных упражнений выполняется четко, медленно.

В качестве динамических подготовительных упражнений можно использовать «Часики». Высунуть узкий язык. Тянуться языком попеременно то к правому уху, то к левому. Двигать языком из угла рта в медленном темпе под счет взрослого. Повторить 10 раз.

Упражнение «Лошадка». Присосать язык к небу, щелкнуть языком. Щелкать медленно, сильно. Тянуть подъязычную связку. Повторить 10 раз.

Упражнение «Грибок». Раскрыть рот. Присосать язык к небу. Не отрывая язык от неба, сильно оттягивать вниз нижнюю челюсть. Прodelать 10 раз.

Упражнение «Качели». Высунуть узкий язык. Тянуться языком попеременно то к носу, то к подбородку. Рот при этом не закрывать. Упражнение проводится под счет взрослого 10 раз.

Упражнение «Вкусное варенье». Высунуть широкий язык, облизать верхнюю губу и убрать язык вглубь рта. Повторить 10 раз.

Упражнение «Змейка». Рот широко открыть. Язык сильно высунуть вперед, напрячь, сделать узким. Узкий язык максимально выдвигать вперед и убирать вглубь рта. Двигать языком в медленном темпе 10 раз.

Упражнение «Маляр». Высунуть язык, рот приоткрыть. Облизать сначала верхнюю, затем нижнюю губу по кругу. Повторить 10 раз, меняя направление.

Упражнение «Катушка». Кончик языка упереть в нижние передние зубы. Боковые края языка прижать к верхним коренным зубам. Широкий язык «выкатывать» вперед и убирать вглубь рта. Повторить 10 раз.

Упражнение «Ветер» (для развития напора воздуха). Набрать в легкие воздух, с силой подуть его через вытянутые «трубочкой» губы. Контролировать ладонью, бумажкой или ваткой. Ощутить резко бьющуюся холодную струю, бумажка или ватка отклоняется в сторону. Повторить 5–10 раз [12].

И третью группу составляют задания, позволяющие отрабатывать силу голоса, темп речи, интонационную выразительность.

Это могут быть упражнения, связанные с предложением ребенку повторить то, что произносит взрослый,

но с выражением во фразе разных чувств: радостно, грустно, высокомерно, гневно, торжественно, восхищенно, удивленно и т.д.

К этой же группе относятся упражнения, направленные на развитие у детей умения произносить слоги или слова с разной интенсивностью: тихо, средняя громкость звучания, громко. В качестве примера можно привести следующую фразу: «Вот иду я вверх!» (сила голоса постепенно повышается), «Вот иду я вниз» (сила голоса понижается).

Можно использовать упражнение «Великий актер». Суть его заключается в том, что взрослый зачитывает ребенку реплики литературных героев, передавая интонацией и тоном их душевное состояние.

– «Голубушка, как хороша! Ну что за шейка, что за глазки! Рассказывать, так, право, сказки!» (лесть).

– «Да что мне Лев?! Да мне ль его бояться?» (высокомерие).

– «А вы, друзья, как ни садитесь, все в музыканты не годитесь» (сожаление, укоризна).

Реплики персонажей можно выбирать самостоятельно, каждый раз примеряя новые образы.

Задания из разных групп педагог может комбинировать в зависимости от задач, которые перед ним стоят, и может их использовать как часть образовательной ситуации или во время игровой и художественной деятельности детей, прогулок, в повседневной жизни.

Таким образом, работая над совершенствованием звуковой стороны речи детей, педагог помогает устранить несовершенства, обеспечивая эффективность общения, адекватное восприятие собеседниками информации и подготовку к следующей ступени образования, когда от качества произносимой ребенком речи будет зависеть и его успешность в освоении содержания различных учебных предметов.

Библиографический список

1. Арушанова А.Г., Юртайкина Т.М. Речь и речевое общение детей: книга для воспитателей детского сада. М.: Мозаика-Синтез, 1999. 272 с.
2. Волкова Л.С. Логопедия: учебное пособие для студентов пед. ин-тов. М.: Просвещение, 1989. 528 с.
3. Гвоздев А.Н. Вопросы изучения детской речи. СПб.: Детство-Пресс, 2007. 480 с.
4. Задумова Н.П., Мазакина Н.А. Механизмы нарушений звукопроизношения у детей 7–8 лет с общим недоразвитием речи // Азимут научных исследований: педагогика и психология. 2019. Т. 8, № 2 (27). С. 85–88.
5. Левина Р.Е. Основы теории и практики логопедии. М.: Просвещение, 1968. 367 с.
6. Максаков А.И. Воспитание звуковой культуры речи у дошкольников: пособие для педагогов дошкольных учреждений. М.: Мозаика-Синтез, 2005. 64 с.
7. Семенова Е.А. Общее и речевое развитие детей дошкольного возраста как основа обучения первоначальному чтению // Вестник Тамбовского университета. Серия: Гуманитарные науки. 2021. Т. 26, № 193. С. 149–156.
8. Соколовская А.О. Слуховое внимание. Фонематический слух // Авторская платформа Pandia.ru: [сайт] 2020. URL: <https://pandia.ru/text/80/450/44272.php> (дата обращения: 10.03.2022).
9. Стребелева Е.А. Психолого-педагогическая диагностика развития детей раннего и дошкольного возраста: метод. пособие: с прил. альбома «Нагляд. материал для обследования детей». М.: Просвещение, 2004. 164 с.
10. Ушакова Т.Н. Двойственность природы речезыковой способности человека // Психологический журнал. 2004. Т. 25, № 2. С. 5–16.
11. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования: утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.11.2013, № 1155 // Министерство образования и науки Российской Федерации. М., 2013.