Проект: «Веселая логоритмика»

для детей 3-4 лет с тяжелыми нарушениями речи

**Тип проекта: долгосрочный**

**Участниками проекта:**

Логопед: Андроненко М.Ф.

Музыкальный руководитель: Четверня Е.Ю.

Воспитатели: Цытрикова Е.В., Исакова Е.А.

г. Красноярск

**Цель:** коррекция речевых нарушений у детей дошкольного возраста путем проведения логоритмической ритмики.

**Задачи:**

1. Создать, теоретически обосновать и проверить возможность развития лексического строя речи у детей дошкольного возраста с недоразвитием речи через использование элементов логопедической ритмики.
2. Выявить особенности развития лексики у детей дошкольного возраста с недоразвитием речи.
3. Создать условия побуждающие детей активно участвовать на занятиях.
4. Преодолеть речевой негативизм.
5. Повысить уровень развития лексического строя речи у детей дошкольного возраста с ТНР с помощью использования элементов логопедической ритмики.
6. Познакомить родителей с методами и приемами работы, комплексом артикуляционной гимнастики, упражнениями и играми.

* Проверить эффективность влияния элементов логопедической ритмики на развитие лексического строя у детей дошкольного возраста с недоразвитием речи.

**Этапы реализации.**
Проект будет реализован в три этапа.

**I.                  Подготовительный:**

* определение темы, цели и задач, содержания проекта, прогнозирование результата;
* изучение научно – методической литературы по данной проблеме;
* создание условий для реализации проекта: подготовка и изготовление наглядного материала; подбор упражнений и игр для развития дыхания, голоса, подвижности органов артикуляционного аппарата, мимической мускулатуры, создание сборников речевых подвижных и пальчиковых игр;
* составление перспективного и календарно – тематического планов работы.

**II. Основной.**

**1.Содержание деятельности логопеда:**

* Разучивание логоритмических упражнений с детьми и использование их на занятиях, в играх и в свободной деятельности;
* Индивидуальные консультации для родителей;
* Тематические консультации (с соответствующей наглядной информацией);
* Информирование о результативности работы.

**2. Содержание деятельности музыкального руководителя:**

* Проведение логоритмических занятий один раз в неделю: темпоритмических упражнений на развитие дыхания, голоса, направленности выдоха у детей.

**3. Содержание деятельности воспитателя:**

* Проведение упражнений, подвижных и пальчиковых игр в течение дня и во время проведения режимных моментов;
* Закрепление изученного материала.

**4. Содержание деятельности родителей:**

* Закрепление изученного материала по заданию  логопеда и воспитателей в процессе повседневного общения с ребенком;
* Проведение упражнений, речевых подвижных и пальчиковых игр в домашних условиях.

**III. Заключительный:**

* Проведение диагностического обследования с целью определения эффективности работы;
* Подведение итогов реализации проекта.

**Методическое обеспечение:**
1. Комплексы артикуляционной гимнастики.
2. Упражнения для развития дыхания, голоса, мимической мускулатуры.
3. Сборники речевых подвижных и пальчиковых игр, составленные в соответствии с изучаемой лексической темой.
Практическая значимость.
Эффективность проекта можно проверить по результатам диагностического обследования лексического строя речи.

**Ожидаемые результаты.**
Проект будет способствовать:
1. Развитию коммуникативной функции речи. Установлению контакта с детьми.
2. Преодолению речевого негативизма.
3. Активизации словарного запаса детей.
4. Развитию наблюдательности, подражательности, активности.
5. Обогащению и расширению представлений об окружающем мире.
6. Повышению компетентности родителей по работе с детьми в домашних условиях: использованию методов и приемов работы, выбору игр.