

Мастер класс для родителей «Волшебные нити»

Цель: Познакомить родителей с техникой выполнения вышивки «изонить»

Задачи:

- Формировать основные умения вышивания в технике «изонить»;
- Развивать мелкую моторику рук, согласованность глаз и рук, точность выполнения действий.
- формировать умение доводить начатое дело до конца, аккуратность, усидчивость.

Я вижу, что настроение у вас замечательное. Как хорошо, что сегодня мы собрались здесь все вместе. Поприветствуйте друг друга — повернитесь лицом друг к другу, прикоснитесь ладошками друг к другу, улыбнитесь прекрасному дню и друг другу. А теперь все вместе:

Здравствуй, солнце золотое! (Руки вверх).

Здравствуй, небо голубое! (Руки в стороны).

Здравствуйте, мои друзья! (Все берутся за руки).

Очень рад вас видеть Я! (Раскачивают руки).

Ну вот мы поделились друг с другом хорошим настроением, пора начинать.

Проходите за столы.

Уважаемые родители, сегодня мы с вами познакомимся с интересным видом рукоделия «Изонить». Создательницей техники ниткографии является Мэри Эверест Буль. Это известная английская исследовательница и математик, автор серии книг, одна из которых – «Подготовка ребенка к восприятию науки» (1904) – имела очень большую популярность. Технику заполнения нитками различных форм Мэри Эверест Буль изобрела для того, чтобы помочь детям в изучении геометрии. Она утверждала, что занятие ниткографией доступно и интересно людям практически любого возраста. Она хорошо развивает фантазию и художественный вкус, в пожилом возрасте помогает тренировать память.

Занятие изонитью способствует:

1. Развитию мелкой моторики пальцев рук, что оказывает положительное влияние на речевые зоны коры головного мозга
2. Сенсорного восприятия
3. Глазомера
4. Логического мышления
5. Воображения
6. Волевых качеств (усидчивость, терпение, умение доводить работу до конца и т.п.)
7. Художественных способностей и эстетического вкуса.

Для того чтобы нам начать наш мастер-класс нам потребуются следующие предметы:

Иголка с широким ушком

Плотный картон или бархатная бумага

Ножницы

Нити различного цвета (швейные, мулине, ирис)

Трафареты.

Карандаши, ластик.

Все это мы уже приготовили для вас.

Прежде чем начать работу с острыми и опасными инструментами необходимо помнить:

- рабочее место нужно содержать в порядке, каждый инструмент должен иметь свое место (игла – в игольнице; ножницы, циркуль, линейки – в пенале или стакане, нитки – в коробке);

- игла всегда должна быть с ниткой для того, чтобы ее легче было найти, если вы случайно смахнете ее рукавом;

- нельзя вкалывать иглу в одежду – это опасно;

- руки во время шитья держат на весу, сидеть при этом нужно прямо и не подносить работу близко к глазам;

- никогда не берите в рот нитки, иголки, булавки и другие предметы;

- необходимо помнить, что ножницы передают той стороной, где находятся кольца, циркуль, иглу и булавки – тупым концом.

Перед работой надо размять наши пальчики:

«Веселые льдинки»

Под самым карнизом, (сжимает и разжимаем пальцы)

Над самым оконцем

Забралось в сосульки (стучим пальцами по столу)

Весеннее солнце. (поднимаем руки и делаем «солнышко»)

Сверкая, бегут (сжимаем и разжимаем пальцы)

По сосулькам слезинки...

И тают сосульки – (стучим пальцами по столу)

Веселые льдинки.

На столе лежат карточки для вышивания, каждый из вас может выбрать то что будет вышивать.

На лист цветного картона наносят рисунок,

По линиям наносят разметку для дырочек. Число дырочек по обеим сторонам угла должно быть одинаково.

По меткам прокалывают дырочки по разметке.

Важно различать лицевую и изнаночную стороны изделия. На лицевой стороне в результате пересечения нитей получается подобие треугольника с одной вогнутой стороной, а на изнаночной – только стежки, идущие по сторонам угла.

А теперь возьмите свои шаблоны и приступайте к выполнению задания. (опираясь на шаблон вышивания), также у вас на шаблонах присутствуют подсказки в виде линий и во втором случае – цифры.

Молодцы! Теперь вы научились основным приемам в технике «Изонить».

Понравился вам мастер-класс?

Будете дальше самостоятельно заниматься творчеством?

Если у Вас будет желание дальше освоить этот прекрасный вид декоративно – прикладного искусства, я буду рада встретиться с вами на новых мастер – классах. А этот мастер-класс подошел к концу. Большое спасибо! До свидания! До новых встреч!