

Использование инновационного
модифицированного метода
«Логопедический» синквейн
в работе учителя-логопеда с детьми,
имеющими особые образовательные потребности.

Учитель-логопед
высшей квалификационной категории
МБДОУ №321 «Росинка»
ТРИФОНОВА СВЕТЛАНА СЕРГЕЕВНА

Коррекционная помощь детям с отклонениями в развитии является одним из приоритетных направлений в области образования.

Федеральный Государственный Образовательный Стандарт:

- ▶ поддержка разнообразия детства
- ▶ учёт индивидуальных потребностей ребенка
- ▶ дифференциация форм дошкольного образования
- ▶ разработка и совершенствование методов и технологий дошкольного образования



необходимо разрабатывать и применять вариативные методы, методики и технологий, способствующие повышению результативности коррекционно-образовательного процесса.

Положение о тесной связи развития мышления и речи
Л. С. Выготского



интеллектуальное развитие ребенка
в известной мере зависит от состояния его речи.

Системный речевой дефект = вторичные отклонения в умственном развитии



учитывая данное положение, мы предлагаем повысить результативность работы
учителя-логопеда с помощью разработанного нами метода
«Логопедический» синквейн.

Основа
«Дидактический синквейн»



модификация и адаптация данного метода, с учетом особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей детей



«Логопедический» синквейн

*Синквэйн (от фр. *cinquains*, англ. *cinquain*) — пятистрочная стихотворная форма, возникшая в США в начале XX века*

СИНКВЕЙН

Первая строка — тема синквейна, включает в себе одно слово (обычно существительное или местоимение), которое обозначает объект или предмет, о котором пойдет речь.

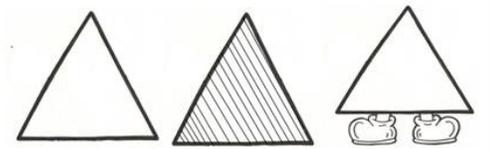
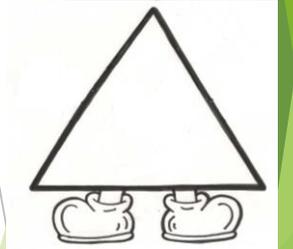
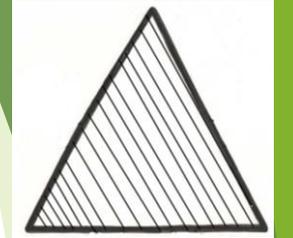
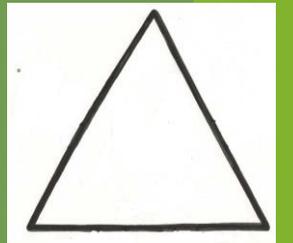
Вторая строка — два слова (чаще всего прилагательные или причастия), они дают описание признаков и свойств выбранного в синквейне предмета или объекта.

Третья строка — образована тремя глаголами или деепричастиями, описывающими характерные действия объекта.

Четвертая строка — фраза из четырёх слов, выражающая личное отношение к описываемому предмету или объекту.

Пятая строка — одно слово характеризующее суть предмета или объекта.
(для дошкольников это обобщающее слово)

Далее необходимо назвать всё пятистишие.



«Логопедический» синквейн

помогает решить логопеду множество важнейших задач:

- ▶ развитие понимания речи;
- ▶ активизация речевой деятельности;
- ▶ обогащение и активизация словарного запаса (как пассивного, так и активного);
- ▶ активизация и развитие мыслительной деятельности;
- ▶ автоматизация необходимых групп звуков;
- ▶ отработка знания о частях речи, понятиях «звук», «слово», «предложение»;
- ▶ развитие навыка использования в речи синонимов, антонимов;
- ▶ развитие умения высказывать собственное отношение к чему-либо;
- ▶ развитие развернутой фразовой и связной речи дошкольника.



- максимальное использования в работе различных (сохранных) анализаторов для более прочного закрепления знаний и эффективного их использования в повседневной коммуникативной практике.

«Логопедический» синквейн с условными «ступенями» старта, определяющими направления работы и степень включения метода.

Подготовительный этап: Авторская комплексная диагностика речевого и сенсомоторного развития детей с тяжелыми нарушениями речи (подробное описание можно найти в статьях).

Подготовительный этап обязателен для всех детей

Стартовые «ступени» определяются уровнем речевого развития (по Р.Е. Левиной)

«Первая ступень»: Отсутствие общеупотребительной речи

«Вторая ступень»: Начатки общеупотребительной речи

«Третья ступень»: развернутая фразовая речь с элементами лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития.

«Четвертая ступень»: развернутая фразовая речь с остаточными элементами лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития. (по Т.Б. Филичевой)

Рассмотрим каждую ступень более подробно:

«Первая ступень»: Отсутствие общеупотребительной речи.

На этой ступени взаимодействие реализуется индивидуально или небольшими подгруппами.

- ▶ необходимо установить полноценный эмоциональный контакт
- ▶ Через игровые приемы на этой «ступени» обогащается и уточняется пассивный словарный запас, доступные слова разных частей речи переводятся в активное использование
- ▶ Для успешной работы на следующих «ступенях» именно сейчас нужно учить детей дифференцированно воспринимать вопросы: кто? куда? что делает? и т.д., называть имена родственников, кукол, друзей, названия животных (сначала звукоподражанием). *Эта деятельность направлена на формирование первой строки будущего синквейна.*

!Именно на этой «ступени» происходит знакомство ребёнка с его книжкой-малышкой, игрушками- посредниками, которая будет сначала оформляться с помощью родителей или педагога, а затем самостоятельно. С переходом на следующую «ступень» самостоятельность ребёнка в оформлении книжки-малышки с синквейном увеличивается.



«Вторая ступень»: Начатки общеупотребительной речи.

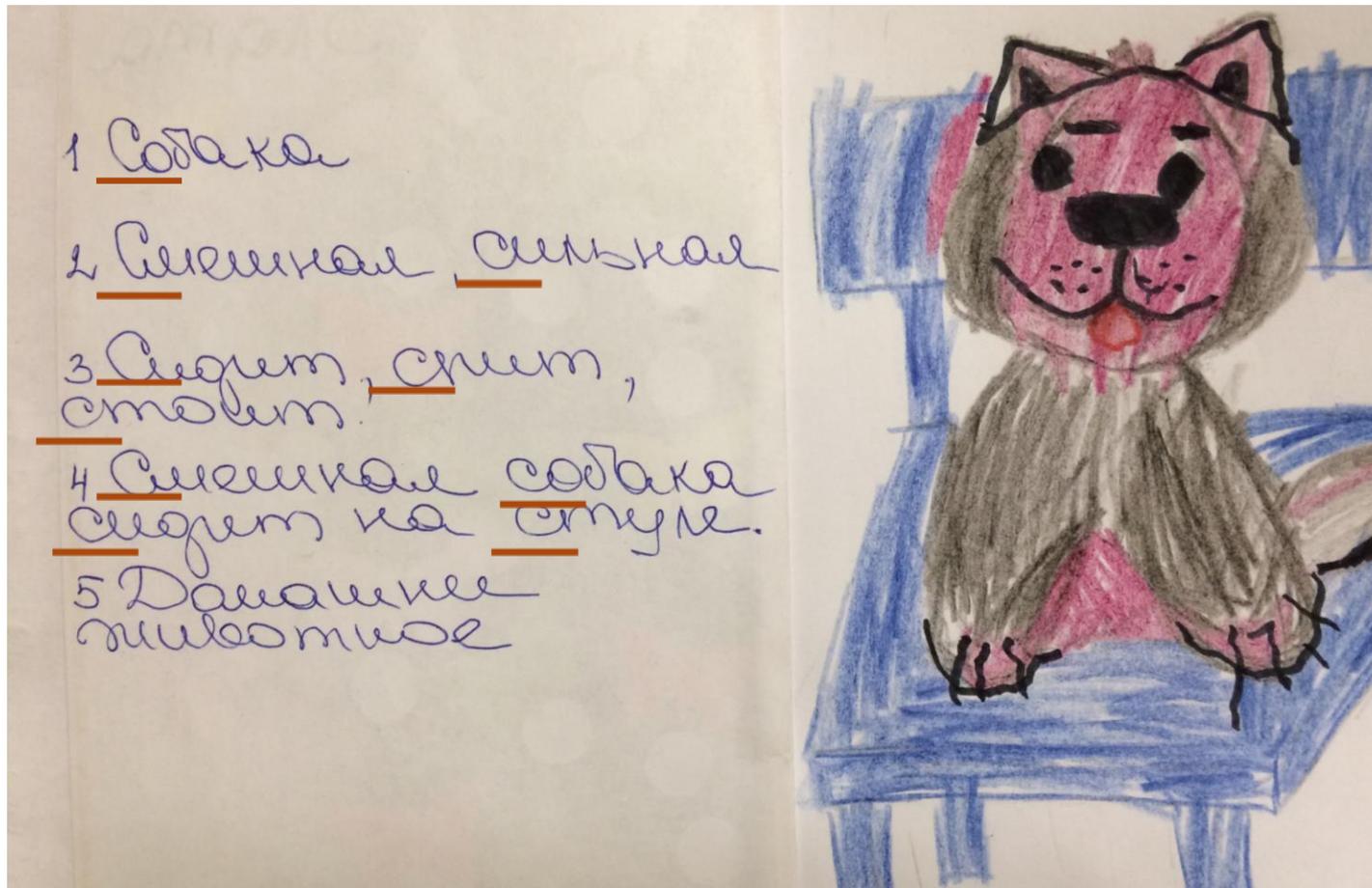
«Вторая ступень» подразумевает работу уже над всеми строками.

На этой «ступени» дети все больше проявляют мотивацию к занятиям, ведь они становятся непосредственными создателями своих собственных книжек и альбомов.

- ▶ Происходят попытки планирования деятельности для достижения какой-либо (конкретной) цели (оформление книжек-малышек, альбомов, подбор речевого материала и т.д.).
- ▶ Происходит более активное понимание и употребление слов, обозначающих названия предметов, действий, признаков, состояний, свойств, качеств, и их использование для создания синквейна.

Знакомя детей с понятием «слово, обозначающее предмет», и «слово, обозначающее действие предмета», мы готовим «базу» для последующей работы над предложением. Давая понятие «слово, обозначающее признак предмета», мы накапливаем материал для распространения предложения определениями.

*На этой «ступени» (и последующих)
с помощью «Логопедического синквейна»
происходит закрепление правильного произношения звуков
(этап автоматизации), различие оппозиционных звуков
и слов-паронимов (крыша-крыса, мишка-мышка и т.д.)*



«Третья ступень»: развернутая фразовая речь с элементами лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития.

- ▶ Усвоение значений новых слов на основе углубленных знаний о предметах и явлениях окружающего мира помогает ребёнку лучше ориентироваться в речевом материале и использовать более сложные слова и совершенные конструкции для составления синквейна.
- ▶ Ребёнку доступен подбор слов с противоположным и сходным значением, умеет осмысливать образные выражения и объяснять смысл поговорок (при необходимости прибегает к помощи взрослого), что позволяет наполнять все пять строк синквейна.
- ▶ «Группируя» и распределяя материал по строкам ребёнок намного быстрее осваивает и правильно употребляет грамматические формы слова, продуктивные и непродуктивные словообразовательные модели, учится подбирать однокоренные слова, образовывать сложные слова.

«Четвертая ступень»: развернутая фразовая речь с остаточными элементами лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития.
(по Т.Б. Филичевой).

Данная «ступень» подразумевает использование и развитие всех компонентов, представленных на «третьей ступени», но в более совершенном виде, с усложнением речевого материала и моделей коммуникации.

Доступно:

- ▶ составление нового синквейна самостоятельно,
- ▶ составление краткого рассказа по готовому синквейну (с использованием слов и фраз, входящих в его состав),
- ▶ составление синквейна по прослушанному рассказу,
- ▶ коррекция и совершенствование готового синквейна;
- ▶ анализ неполного синквейна для определения отсутствующей части (так называемая загадка, когда отсутствует первая строка и необходимо на основе существующих её определить).



Приведём несколько примеров «Логопедического» синквейн»:

«Логопедический» синквейн для закрепления изученной лексической темы:

1. Банан
2. желтый, мягкий.
3. Растет, спеет, чистится.
4. Моя сестра любит спелые бананы.
5. Фрукт.



«Логопедический» синквейн для автоматизации поставленных звуков (например, звука [С])

1. Собака
2. смешная, сильная
3. Сидит, спит, просит
4. Собака спит на стуле
5. Животное



«Логопедический» синквейн для закрепления понятий, усвоенных на занятиях по подготовке к обучению элементам грамоты:

1. Звуки речи.
2. Гласные, согласные.
3. Слышим, произносим, выделяем.
4. Звуки складываются в слоги.
5. Речь.

«Логопедический» синквейн для составления рассказ:

1. Тарелка.
2. Глубокая, фарфоровая.
3. бьется, моется, чистится.
4. Наши тарелки легко бьются.
5. Посуда.

В серванте стоит тарелка. В такую глубокую тарелку можно налить суп. Она сделана из фарфора. Моя мама ухаживает за фарфоровыми тарелками: моет их, чистит. Но бывает, что такие тарелки бьются.



Направления взаимодействия с родителями для более успешного применения метода «Логопедического синквейна»

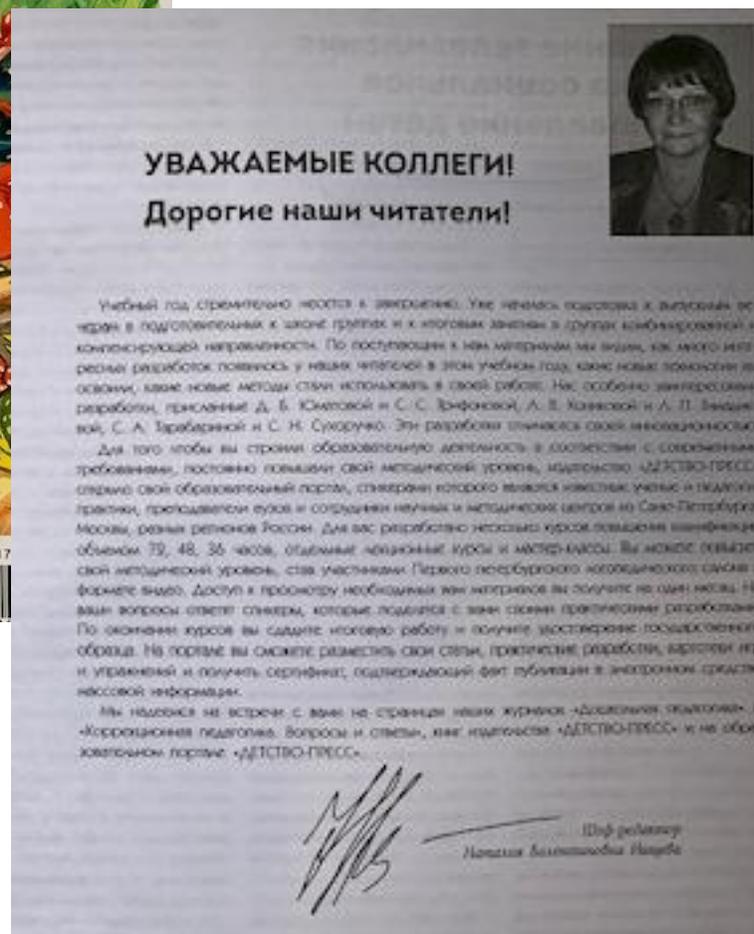
- Семинары и круглые столы, на которых обсуждаются вопросы содержания и плюсы данной методики, представляется положительный опыт работы.
- Мастер-классы и консультации - практикумы, на которых совместно с родителями и детьми происходит создание книжек-малышек, определяются правила оформления и ведения данной книжки.
- «Пятиминутки»: при такой кратковременной форме взаимодействия родители могут задать вопросы по оформлению книжек-малышек, подбору речевого и лексического материала.
- Дни открытых дверей, когда родитель может посетить любую форму организации с применением данного метода, убедиться в положительной динамике развития ребёнка.
- Создание библиотеки с привлечением заинтересованных родителей в качестве идейных вдохновителей, оформителей и т.д. В таких библиотеках ребята обмениваются своими книжками-малышками, знакомятся с творчеством друг друга, взаимодействуют используя все свои коммуникативные умения.





Нищева Наталья Валентиновна шеф-редактор
журнала «Дошкольная педагогика»:
« Нас особенно заинтересовали разработки,
присланные «...» С.С. Трифионовой «...».
Эти разработки отличаются своей
инновационностью «....»

№4 (149)/апрель/2019



СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!